



# Brutális kémia – „A szépséget mindenki másban találja meg”

*Nagy Gergő Zoltán, a DE Szerves Kémiai Tanszékének doktorjelöltje, az Auro-Science Consulting Kft. területi képviselője, a Spektrum csatorna Brutális Kémia című televíziós műsor főszereplője, műsorvezetője. A négy részből álló sorozatban látványos kémiai kísérleteket mutatnak be, ezzel demonstrálva azt, hogy a kémia nem csupán látványos, hanem érdekes is.*

■ PÁLÓCZI ALEXANDRA • FORRÁS: EGYETEMI ÉLET, 2014.

### **Mikor kezdett el érdeklődni a kémia iránt és mikor vált szenvedélyévé ez a tudományág?**

Tulajdonképpen, amikor először találkoztam vele, már azonnal érdekelni kezdett és hamarosan szenvedélyemmé is vált. Általában hetedik osztályban szokták elkezdni a gyerekek kémiai képzését, ez velem is így történt, s már akkor valamilyen rejtélyes oknál fogva az átlagnál jobban érdekelt. Élvezetesnek találtam, hogy szórakozásból végiglapoztam a kémia könyvet és előre megtanultam a tananyagot. Az általános iskolai pályafutásom akkor csúcspontot ért ki, amikor hobbiból megtanultam a periódusos rendszer összes elemének képletét kívülről. Ezt észrevette az akkori kémia tanárom és benevezett az első versenyemre.

### **Ezek szerint a pályaválasztás az Ön számára nem okozott nehézséget, de miért pont a Debreceni Egyetemet választotta?**

Valóban, a 13-14 éves gyerekeknek nincs konkrét elképzelésük, hogy mivel szeretnének foglalkozni egy életen keresztül, azonban abban a szerencsés helyzetben voltam, hogy nekem nagyon is volt elképzelésem. Céltudatosan választottam a debreceni Erdey-Grúz

Tibor Vegyipari és Környezetvédelmi Szakközépiskolát a mostani Debreceni Vegyipari Szakközépiskolát, majd később egyértelmű volt számomra, hogy a Debreceni Egyetem vegyész szakján szeretnék továbbtanulni.

### **Az egyetemen is hamar felfigyeltek Önre?**

Az egyetem kezdetén semmiben nem voltam különlegesebb, mint a többi hallgató. Ahogy éreztem mindenkinek volt egy félév előnye, aki a vegyipariból jött. Akkor volt, hogy olykor meg tudtam villantani a tudásomat, de egyáltalán nem számítottam csodabárnak.

### **Hogy került a Spektrum csatorna Brutális Kémia műsorába?**

A történet sokkal korábban kezdődött: 2011-ben a Kutatók Éjszakáján készült egy összefoglaló videó, amelyben a mi tanszékünk látványos kémiai kísérletei is szerepeltek. Ez felkerült a YouTube-ra is, s amikor a Spektrum eldöntötte, hogy el szeretné készíteni ezt a műsort, egy megbízott cég munkatársai, akik az interneten keresték a műsor főszereplőjét, rábukkantak többek között erre a videó-

ra is. Felhívtak engem, sok másik jelölttel együtt, behívtak szereplőválogatásra és egy több lépcsős casting után esett rám a választás.

**Hogyan zajlott a forgatási folyamat? Mennyiben volt másabb kamerák előtt kísérleteket végrehajtani?**

Rendkívül ambivalens érzések kavargtak bennem és ez a mai napig nem változott. Voltak nagyon jó napok, azonban voltak nagyon nehezek is, hiszen ez tényleg komoly munka és nem feltétlenül a kamerák miatt. Mindig is szerettem szerepelni, de a folyamat nagyon fárasztó, hiszen amit a nézők a képernyő előtt látnak az csupán a befektetett munka 10 %-a.

**Mennyire elégedett a végeredménnyel?**

Soha nem lehet az ember teljesen elégedett, ha újra felvehetnénk, akkor sok mindent másképp csinálnék. Azt fontos kiemelni – ahogy a nézők is láthatják – egyik kísérletet sem laboratóriumi körülmények között végeztünk, tehát szokatlan volt az egész helyzet. Többször meg kellett ismételnem a felvételeket és emellett még ott voltak a személyes teljesítmények. Ugyanakkor a most elkészült részek sem lettek rosszak, kiindulási pontnak tökéletesek.

**Milyen kísérleteket végez a műsorban?**

Négy epizódot forgattunk le, mindegyik résznek más lesz a tematikája. Az oxidáció című epizódot már bemutattuk, a következő a katalízis lesz, utána pedig lesz még egy égésről és egy fémekről szóló rész. Ezek köré épülnek a kísérletek, amelyek tudományos szempontból unalmasnak mondhatók, hiszen ezek jól ismert reakciók, s csupán demonstrációs célt szolgálnak. Tudományos eredmények nem igazán vannak a kísérletek mögött, inkább látvány volt az elsődleges. Változatos kísérleteket próbáltunk tehát bemutatni, amelyek között van néhány igazán veszélyes is. A cél az volt, hogy megmozgassa a televíziónézők fantáziáját és gondolkodásra készítse őket.

**Volt az átlagosnál is veszélyesebb kísérlet?**

Lényegében folyamatos volt a veszély, a tizenkét napos forgatás végén tudtam csak megnyugodni, amikor tűzijátékot csináltunk és pirotechnikusok segítettek ebben.

**Hogyan foglalná össze pár mondatban, hogy miért érdekes tudomány a kémia?**

Minden tantárgy érdekes valamiért, nem tudnék unalmas tárgyakat felsorolni. Inkább az a lényegesebb, hogy kinek mi az érdekes, ki milyen beállítottságú, ugyanakkor mindenkiben megvan egy alapszintű tehetség, érdeklődés a kémia iránt. Sokszor az a baj, hogy ezt a kíváncsiságot a kémia és tágabb értelemben a természettudományok iránt elfolytjuk magunkban, mondván, hogy „úgysem érdekes, úgysem értem meg...” A hiba az oktatási rendszerben is van. Az eredeti kérdésre visszatérve: nem igazán tudnám megmondani, hogy miért érdekes a kémia. A szépséget mindenki másban találja meg, én a kémiában, ugyanakkor nagyon nyitott vagyok a humán tudományok felé is.

